

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

La Iglesia del Puente, también conocida como Capilla de Nuestra Señora del Rosario, y más popularmente, como la “Capillita del Puente”, se encuentra localizada, en el distrito de Rímac, en la provincia y departamento de Lima. Esta Iglesia-capilla, es una construcción de origen colonial, edificada en el siglo XVI. La Iglesia del Puente es conocida con dicho nombre por su ubicación, y es considerada, por muchos, como una capilla, a causa de la corta extensión que ocupa y que apenas llega a alcanzar los 50 metros cuadrados. Pese a su pequeño tamaño, la iglesia del Puente no tiene nada o muy poco que envidiar a los grandes templos católicos, ya que, como característica de la construcción, aquella presenta todas las partes típicas de un templo católico normal. La Iglesia del Puente fue construida como una capilla, aproximadamente en el año 1541, en aquel entonces, se encontró bajo la supervisión de la orden de los dominicos y bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario, imagen, todavía en nuestros días, tutelar del templo. Según algunos registros históricos, se ha llegado a decir que la Capilla del Puente fue la primera en haber sido levantada al otro extremo del puente en el que se ubica; y que es la capilla más antigua del distrito, aunque este último es un dato todavía por confirmar. La capilla que ha llegado hasta nuestros días, es una construcción posterior a las del siglo XVI; esta nueva capilla, según se dice, es totalmente distinta a la inicial, a tal grado, que, de aquella, solo conserva el sitio de su emplazamiento. La capilla actual de la Iglesia del Puente es una construcción de finales del siglo XVIII e inicios del XIX. De esta capilla llama la atención la fachada, a primera vista; ya que aquella pareciera ser una imitación de la portada de la Catedral de Lima. Como un rasgo arquitectónico distintivo, la capilla del puente, presenta una base rectangular sobre la cual se encuentra una bóveda de cañón corrido, en cuya parte interna, es posible hallar una serie de pinturas que representan atributos de la virgen maría. Como parte también del decorado interno del templo, se reconocen, en los muros laterales, nichos, entre los cuales, destaca, sobre todo, aquel que alberga la imagen de Nuestra Señora del Carmen; los retablos que se encuentran en los muros laterales del templo, también son piezas interesantes de la iglesia, aunque a aquellos les hace falta las imágenes de los santos y vírgenes que antiguamente ostentaban y que hoy en día se encuentran extraviados. Como parte del patrimonio, destacan también el Retablo de Nuestra Señora del Rosario, imagen tutelar que, según algunos, parecería ser una pieza de arte religioso del siglo XVII, pese a que el retablo es propio del XIX. El púlpito de esta iglesia, es otra de las joyas artísticas del establecimiento con su marcado estilo neoclásico del siglo XIX.

Fuente: TurismoI.pe <https://turismoI.pe/iglesias/iglesia/iglesia-del-puente.htm>

Videos relacionados:

Municipalidad del Rímac: <https://www.facebook.com/watch/?v=272770660919039>

Diegotonía: <https://www.youtube.com/watch?v=a8TfaBA4pAM>

Fotos relacionadas:



