

IGLESIA DE SAN LÁZARO

La iglesia, en estos días, está construida sobre lo que fue el inicial leprosorio y un cementerio. Poco queda del engalanado interior que ostentaba con la nutrida colección pictórica barroca y manierista, de las escuelas flamenca y limeña. Lo mismo sucede con las joyas eclesiásticas como los cálices, patenas y candelabros. Pero al aproximarse a este recinto de fe desde el jirón Trujillo, aparece una exquisita vista: el portal de ingreso de estilo barroco, la puerta principal de madera y con grandes clavos decorativos de bronce. A sus pies, la plazuela, construida en 1645 luego de la reubicación del antiguo hospital. Están también los balcones coloniales y los republicanos ¿curiosas construcciones civiles dentro de un recinto religioso ¿y la hornacina de San Lázaro en lo alto de la fachada, el hombre resurrecto por Jesucristo, vestido con ornamentos religiosos debido al oficio eclesiástico que ejerció en Marsella. Metros más abajo está el Lázaro de la parábola en un altorrelieve; la figura lo muestra al pie de la mesa de un hombre rico, con un bastón, pobres ropajes y acompañado de un perro que lamía sus heridas, tal y como lo narra la Biblia. Una vez adentro del templo, se observa una planta básica de tres naves y el techo formado por una bóveda de cañón corrido de quinchá que se eleva y forma una hermosa cúpula de media naranja. La única torre, además, alberga a las siete campanas que, con el paso de los siglos, dejaron de tañer. Sendos retablos neoclásicos llenan la iglesia, el principal rinde culto a Nuestra Señora del Buen Suceso. Una impresionante colección de óleos del siglo XVIII ha sido recuperada; en ésta se encontró más de una grata sorpresa; la que llamó la atención fue un cuadro del virrey Manuel Amat y Juniet, cuya existencia se desconocía. La iglesia de San Lázaro rinde religioso tributo al leproso resurrecto que venció a la muerte ante la voz de Jesús y que después alcanzó el grado de cardenal de Marsella, en Las Galias (Francia); así como al personaje homónimo que sirvió de ejemplo en una parábola del Nazareno. La primera iglesia edificada en el Rímac fue durante siglos parada obligatoria de todos los virreyes que llegaban a Lima. Ahora, el municipio del Rímac y la comunidad religiosa de San Lázaro aúnan esfuerzos para preservar la belleza del recinto, por lo cual requieren de mayor apoyo de las autoridades y la población. Pasos importantes hacia la preservación de esta joya de la ciudad son las labores que realiza el Proyecto de Restauración y Puesta en Valor de la Casa Parroquial e Iglesia de San Lázaro.

Fuente: Ficha técnica de turismo

https://consultasenlinea.mincetur.gob.pe/fichaInventario/index.aspx?cod_Ficha=4055

Videos relacionados:

Municipalidad del Rímac:

<https://www.facebook.com/GECYTMuniRimac/videos/272770660919039>

Nancy Idrogo: <https://www.youtube.com/watch?v=1MZ53mVNFil>

Fotos relacionadas:

